

con grazia

trova la differenza



CON GRAZIA / Trova la differenza

Spettacolo/laboratorio Rivolto alle Classi IV e V delle Scuole Secondarie di Secondo Grado

Ogni modulo è formato dallo spettacolo a cui segue il laboratorio.

Lo spettacolo il laboratorio possono essere realizzati per un minimo di una e un massimo di tre Classi, in uno spazio della Scuola come un'aula magna, un teatro, una biblioteca o una sala, capace di contenere il numero di persone coinvolte; in assenza di uno spazio adatto, è possibile fare richiesta di uno degli spazi del Quartiere di riferimento della Scuola

Lo spettacolo:

A Partire dal romanzo autobiografico "Il paese del vento" del 1931, il pubblico viene accompagnato alla scoperta dei delicati equilibri che caratterizzano le relazioni, soprattutto durante la formazione sentimentale. Il giorno del suo matrimonio, diretta verso la meta di villeggiatura del suo viaggio di nozze, Nina, una giovanissima donna, entra in contatto con una maschilità ruvida che la porta a mettere in discussione la sua relazione sentimentale. In questo viaggio fisico e metaforico, l'eroina deleddiana torna indietro nel tempo, a quel primo amore in cui si possono riconoscere tutte le ingenuità nate da un immaginario romantico di stampo patriarcale, tipico della fine del secolo scorso.

Durata dello spettacolo 35 minuti

Di e con Rossella Dassu
Suono Marianna Murgia

Il laboratorio: Si parte dal ruolo emblematico di Grazia Deledda (Premio Nobel per la letteratura), mettendo l'accento su alcuni passaggi storici determinanti per l'emancipazione femminile (diritto al voto, abrogazione di Jus corrigendi e Matrimonio riparatore) per poi invitare il pubblico ad una riflessione partecipata su quanto l'immaginario collettivo relativo ai sentimenti si sia modificato nell'ultimo secolo (valore della verginità e del matrimonio, conseguenze dell'accesso al lavoro nella vita delle donne, ruoli di cura) . Obiettivo del dibattito è quello di far emergere, anche attraverso la propria esperienza, che ruolo giochino gli stereotipi di genere nelle relazioni affettivo sentimentali. Durata del laboratorio 2 ore e 30

Metodologia: Ibridazione tra linguaggi artistici e formazione non formale peer to peer.

Obiettivi: Alfabetizzazione emotiva, contrasto degli stereotipi, prevenzione della discriminazione e della violenza di genere.

Docenti: Rossella Dassu/Marianna Murgia

Con Grazia è uno dei moduli formativi del progetto **Mind the gap: alleniamoci alla parità e al rispetto, a cura dell'Associazione Mondodonna**

Rossella Dassu e Marianna Murgia mescolano dal 2020 le loro rispettive esperienze teatrali e musicali. Realizzano spettacoli e laboratori in cui suono, gesto e parola si intrecciano, ricercando nuove trame sceniche. I loro progetti artistici e didattici mettono al centro la complessità dell'essere, spesso rappresentata da figure femminili, attraverso nuove voci e nuovi sguardi.

Info: dassu72@gmail.com - 347 5723984