



Federazione Associazioni
Sarde in Italia



Circolo Culturale Ricreativo
"Sardegna" Sardi di Como



Regione Autonoma della Sardegna
Assessorato al Turismo e Lavoro

VISIONI SARDE

NEL CONTINENTE

a cura di Giacomo Ganzu

VENERDI' 7 OTTOBRE

ORE 20

"SPAZIO GLORIA"

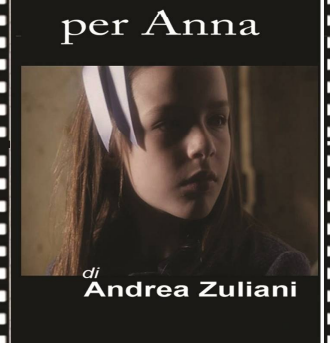
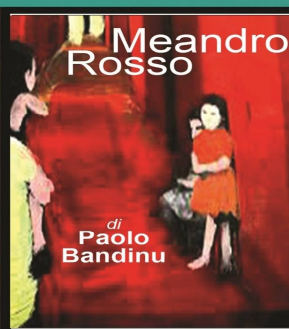
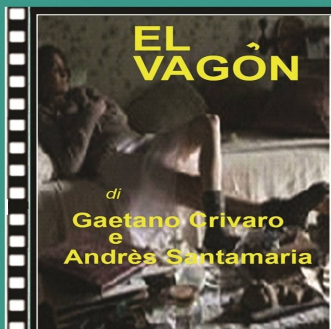
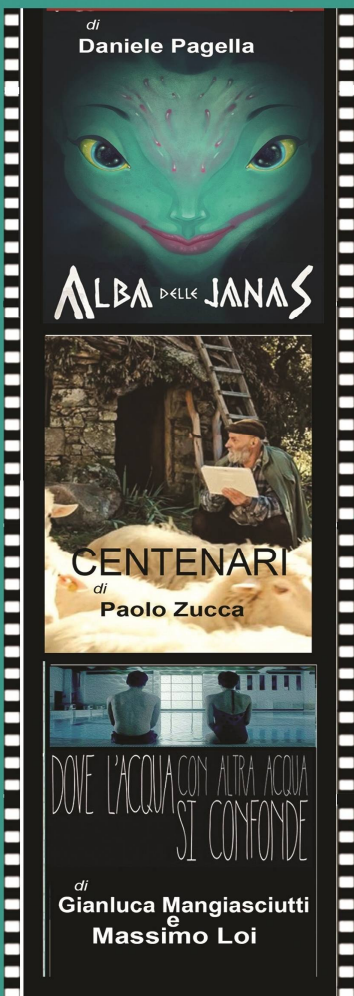
Via Varesina, 72 - COMO

Ingresso libero e gratuito

Seguirà rinfresco con la promozione di prodotti sardi



PRESENTANO



CORTOMETRAGGI DI REGISTI SARDE FINALISTI AL FESTIVAL DI BOLOGNA 2016

VISIONI

PROGRAMMA

SARDE

ALBA DELLE JANAS (Italia/2015) di Daniele Pagella (13')
Alba è un'archeologa che adora la Sardegna e le fiabe su questa terra. Vive un'avventura fantastica che la proietta nel passato per scoprire la vita e i riti della civiltà Nuragica.

CENTENARI (Italia/2014) di Paolo Zucca (1')
Due scienziati sono alla ricerca del segreto della longevità in Sardegna.

EL VAGÒN (Italia/2015) di Gaetano Crivaro, Andrés Santamaria (19')
Sui binari abbandonati della stazione di Cagliari, un vecchio vagone è diventato la casa di Antonio e Patri-zia. L'incontro con questa coppia, raccontato attraverso diversi supporti video, diventa una riflessione sul tempo, sullo spazio e sull'immagine.

LA DANZA DEI SACRI DEMONI (Italia/2015) di Franco Fais (8')
In occasione dei fuochi di Sant'Antonio e del carnevale, i Mamuthones, maschere tradizionali, fanno la loro apparizione con trenta chili di campanacci sulla schiena, lanciandosi in una danza rituale.

OTTO (Italia/2015) di Salvatore Murgia e Dario Imbrogno (2')
Un racconto metaforico e astratto sul ciclo naturale degli eventi.

DOVE L'ACQUA CON ALTRA ACQUA SICONFONDE (Italia/2015) di Gianluca Mangiasciutti, Massimo Loi (14')
Ogni lunedì notte Luca va a nuotare in una piscina deserta dove incontra Mia. I due iniziano a conoscersi finché la ragazza improvvisamente scompare.

MEANDRO ROSSO (Italia/2015) di Paolo Bandinu (4')
Un omaggio, in chiave pittorica, alle visionarie intuizioni di tre grandi registi: Lynch, Fellini e Risi.

PAOLINA ERA LA MADRE DI GIULIA (Italia/2015) di Clara Murtas (20')
Vita e parole di Bruna, scrittrice illetterata che iniziò a scrivere dopo la morte di una figlia neonata. Tutti i giorni in un parco regala le sue poesie alle persone che incontra.

PER ANNA (Italia/2015) di Andrea Zuliani (20')
Nicola, un bambino muto, incontra in paese Anna, una sua coetanea arrivata con il padre da Milano. I due, ribelli e pieni di vitalità, passano insieme una giornata magica, tra avventure e scoperte memorabili.