

## BIO – BEPPE DETTORI

Beppe Dettori si trasferisce dalla Sardegna a Milano all'età di 22 anni. Dopo le prime difficoltà, molto utili sono i consigli ricevuti da **Fabio Concato**, che lo aiuta a muoversi nell'intricata industria discografica. Dal 1994 al 1996, lavora in studio per **Ron, Vasco Rossi, Enrico Ruggeri** e va in tour con **Gatto Panceri**. Nel 1997, scrive per i **Ragazzi Italiani**, che partecipano a Un disco per l'estate con la canzone Non finire mai.

Nel 2000, scrive **Il mio amore per te per Eros Ramazzotti**, inserito nell'album Stile libero. Inoltre nel 2004 scrive il brano **Canto alla vita per Josh Groban**, prodotto da David Foster, che vende in tutto il mondo oltre 6 milioni di copie. Altre collaborazioni importanti negli anni a seguire sono quelle con **Paolo Meneguzzi e Gianluca Grignani**. Nel 2006, ha pubblicato l'album "**Kapajanka Project 01**". Nel novembre dello stesso anno, diventa la **nuova voce del gruppo dei Tazenda**, a poco più di un mese dalla morte del leader storico Andrea Parodi. **Con i Tazenda, duetta con Eros Ramazzotti, (Domo Mia), Francesco Renga (Madre Terra), Gianluca Grignani (Piove Luce), e ospiti di Marco Carta a Sanremo.** Beppe è anche vocalist di numerosi **spot pubblicitari** e collabora con Mediaset sia per show televisivi (La sai l'ultima?, Meteore e Matricole e Viva Napoli), sia per **sigle di cartoni animati** (ha cantato "Beyblade VForce" con Giorgio Vanni, "Sherlock Holmes indagini dal futuro", "Belfagor", "Gladiator's Academy", "Quella strana fattoria" con **Cristina D'Avena**, e infine "Pokémon: the master quest" con **Giorgio Vanni e Cristina D'Avena**).

Nel 2009 e 2010 partecipa e collabora ai convegni internazionali de "**La Voce Artistica**" a cura del **Dr FUSSI**, luminare della foniatra internazionale, sul tema della voce diafonica e le applicazioni agli stili musicali. Pertanto intraprende la via della didattica con lezioni individuali e di gruppo (masterclass), in ogni parte di Italia.

Verso la fine del **2012 termina la collaborazione con la leggendaria band dei Tazenda** che inizio già nel 2006, collezionando 5 album, 3 di inediti e 2 live, vendendo quasi 200.000 mila copie. Nel 2015 scrive un nuovo **album in "Limba"** (lingua sarda) dal titolo "**ABBA**", dal quale viene estratto l'omonimo singolo. Collaborano al **singolo Paolo Fresu e i Tenores di Bitti**. Nello stesso periodo scrive per **Valerio Scanu "COSI' DISTANTE"**, all'interno del progetto discografico che lo vide vincitore a Sanremo.

Nel 2017 dallo stesso album estrae un ulteriore singolo in una veste completamente vocale, "**BRINCARE**". Nell'album presente anche la versione integrale e strumentale. Verso la fine dello stesso anno pubblica l'intero **album ABBA** con 11 tracce tutte in lingua sarda. L'anno **2018 è un anno di progetti teatrali** di alto spessore culturale. **BIANCOENERO**, in merito alla longevità dei centenari sardi, progetto musico-fotografico che risalta la peculiarità culturale e tradizionale, oggetto di studio da tantissimi studiosi e scienziati di fama nazionale e internazionale. Ideata e prodotta da Kaos Lab. Nel 2019 è la volta invece di **S'INCANTU 'E SAS CORDAS** (l'incanto delle corde) progetto musicale con l'arpista comasco Raoul Moretti, dove si esalta il suono e la vibrazione delle corde (voce, chitarra acustica e arpa elettrica ed elettronica). Prodotta dal Teatro Alidos. E ancora, un "reading dinamico" dal titolo **LA VERA STORIA DEGLI ELEMENTI** di Leonardo Omar Onida. Beppe cura le musiche in gran parte tratte dall'album ABBA. Performance coreografiche di Bianca Maria Lay. Imminente uscita è il lavoro discografico **@90 con il produttore Giorgio Secco**. Nasce l'Etichetta editoriale sarda "**UNDAS**" (ONDE) [www.edizioni.undas.it](http://www.edizioni.undas.it) con lo scopo di divulgare e tutelare i prodotti musicali realizzati in Sardegna e fornire loro, così, una "finestra nel mondo". Il 27 marzo 2020 viene pubblicato l'album **(IN) CANTO RITUALE - Omaggio a Maria Carta, realizzato assieme a Raoul Moretti, anticipato dal singolo "Ballu"**. Nel **2021 il nuovo album, dell'ormai consolidato Duo, Animas, di brani inediti con numerosi ospiti e una cover del immenso Peter Gabriel (fourteen black paintings) Battordichi pinturas nieddhas.**

## BIO – RAOUL MORETTI

**L'italo-svizzero Raoul Moretti è un arpista** versatile e sperimentale con un approccio molto originale allo strumento. Tale approccio, negli anni, lo ha condotto a sviluppare un percorso artistico alla ricerca di uno stile personale. Oggi è uno degli arpisti più innovatori con una traiettoria artistica internazionale, portando la sua arpa in differenti mondi musicali (avant-garde, pop-rock, world music, electronics, nu-dance, classic, free improvising) ed in altre forme di arte (danza, pittura, cinema, video-installazioni), in ambienti diversi (teatri, clubs, discoteche, case, stazioni, strade, strutture ospedaliere e centri medici) ed intrecciando numerose collaborazioni con musicisti ed artisti di ogni genere. Oggi è **uno degli arpisti più richiesti per l'uso dell'arpa elettrica con elettronica**, tenendo workshop in tutto il mondo sull'argomento, è stato invitato ad esibirsi, presentando i suoi progetti discografici Harpscapes, Harpness e l'ultimo IsolaMenti in Italia, Svizzera, Francia, Belgio, Spagna, Croazia, Serbia, Bulgaria, Polonia, Slovacchia, Grecia, Cina, Hong Kong, Paraguay, Cile, Messico, Caraibi francesi, Dominica, Venezuela, Brasile, Argentina e Australia. È ideatore e **direttore artistico del Festival Internazionale Arpe del Mondo**, che riunisce in Sardegna arpisti da ogni parte del mondo. Il 27 marzo 2020 viene pubblicato l'album **(IN) CANTO RITUALE - Omaggio a Maria Carta, realizzato assieme a Beppe Dettori, anticipato dal singolo "Ballu"**.

### Contatti e Social

Facebook Beppe Dettori: [www.facebook.com/BeppeDettoriOfficial/](https://www.facebook.com/BeppeDettoriOfficial/)

Instagram Beppe Dettori: <https://www.instagram.com/beppedettori/>

Sito Raoul Moretti [www.raoulmoretti.it](http://www.raoulmoretti.it)